

SHANA – The Wolf's Music (Film)

Beschreibung der Szenen

00:00-03:00 Shana spielt beim Ahnenbaum Geige. Ein Wolf ist in der Nähe. Shana spürt ihn.		Mutter, ihr ein Zeichen zu senden, mit ihr in Kontakt zu treten. Dies schreibt sie auf einen Zettel.		ten kann. Shana betritt die Schule, trotzig.		Lela Woodland stellt Shana und will wissen, weshalb sie nicht zur Prüfung an die Musikschule gegangen ist. Weil sie Indianerin sei, Geige sei nichts für Indianer, vielleicht die Nasenflöte, am besten mit Lendenschurz und Federn auf dem Kopf...	
03:00-04:30 Lela Woodland, die neue Lehrerin, kommt in Lower Nicola an. Sie wird vom weiblichen Chief, Nicole Lay empfangen.		10:30-11:22 Lela Woodland sucht Shana zu Hause auf. Vergebens versucht sie, Shana zum Besuch des Unterrichts zu überreden.		18:14-19:26 In der Pause sitzen sich nur Shana und die Lehrerin gegenüber. Shana will nicht mit der Lehrerin sprechen.		27:50-30:50 Jeff Morgan und Lela Woodland sprechen über Shana und über den Tod ihrer Mutter, angeblich wegen „Indianerzeugs“.	
04:30-05:35 Shanas Vater Elliot spricht in Gedanken mit Melanie, Shanas verstorbener Mutter. Shana kommt hinzu und macht Elliot Vorwürfe, wieder getrunken zu haben.		11:22-12:19 Jeff Morgan, Besitzer des Sägewerks und Vorsteher der Schule spricht mit Lela Woodland über Shana.		19:26-20:32 Die Lehrerin glaubt, Shana mit dem Spiel der Geige packen zu können und bittet sie, etwas vorzuspielen. Shana fühlt sich aber provoziert und reagiert wütend.		30:50-31:45 Shana zu Hause: Sie schreibt erneut ihrer Mutter einen Zettel.	
05:35-07:12 Lela hält vor Erwachsenen einen Vortag, will ihnen klar machen, dass ein Studium für ihre Kinder und ihre Zukunft wichtig ist. Mit einer traditionellen Zeremonie wird Lela in die Dorfgemeinschaft aufgenommen.		12:19-14:05 Shana sitzt zusammen mit Gleichaltrigen beim Generalstor. Zuhause findet sie beim schlafenden Vater Fotos der Familie.		20:32-22:45 Lela Woodland kann Shana überreden, mit ihr eine Pizza zu essen. Ein Geigenspieler geht von Tisch zu Tisch. Shana hört sofort, dass die A-Saite verstimmt ist.		31:45-32:50 Lela Woodland geht zu Shana und entschuldigt sich bei ihr. Dabei möchte sie gerne hören, wie Shana Geige spielt. Widerwillig nimmt sie die Geige, spielt aber absichtlich fürchterliche Töne.	
07:12-08:59 Lela Woodland beginnt den Unterricht in der Sprache der Einheimischen. Sie erklärt der Klasse, dass die Regierung sich öffentlich für das Unrecht, das ihnen angetan wurde, entschuldigt habe. Niemand mehr werde geschlagen, wenn er die Sprache der Vorfahren spreche. Lela Woodland vermisst Shana im Unterricht.		14:05-15:30 Shana spielt beim Ahnenbaum Geige. Unbemerkt von Shana schaut ihr der Wolf zu. Zwei Jäger kommen vorbei und machen sich lustig über die Zettel am Baum.		22:46-23:18 Auf der Busfahrt nach Hause zeigt Shana ihre Sympathie zur Lehrerin.		32:50-34:11 Lela Woodland verlässt enttäuscht das Haus. Draussen hört sie plötzlich schöne Geigenklänge, kehrt um und sieht Shana mit der Geige. Für einen Moment stimmt alles. Beim Spiel mit der Geige erscheint sogar ihre Mutter.	
08:59-10:30 Shana bittet ihre verstorbene		15:30-16:46 Generalstore: Jeff Morgan macht Shana und der Besitzerin des Ladens klar, dass Shana die Schule zu besuchen hat.		Zu Hause angekommen, schreibt Shana ihrer Mutter erneut einen Zettel.		34:11-35:12 Shana nimmt Lela Woodland mit zum Ahnenbaum.	
		16:46-18:14 Schule: Die Klasse übt Französischwörter. Im Gespräch mit der Klasse kommt Lela Woodland auf ihren Autounfall zu sprechen und dass sie deswegen nicht mehr als Berufsmusikerin auftre-		25:03-26:34 Lela Woodland besucht Frau Anderson, die alte Lehrerin und spricht mit ihr über Shana. Sie erfährt, dass Shanas Mutter Melanie mit ihrer Geige mit Wölfen habe kommunizieren können. Indianerzeug, das wir nie verstehen werden, meint sie.		35:12-38:14 Wieder zu Hause, versinkt Shana	
				26:34-27:50			

in Gedanken, spielt zusammen mit ihrer Mutter Geige. Sie hält es nicht mehr aus, rennt davon, in den Wald, wo sie mit ihrem Wolf zusammenprallt.	
38:14-41:43 Lela Woodland pflegt Shana. Sie spielen zusammen auch Geige und Woodland stellt sofort fest, dass Shana mehr als begabt ist.	
41:45-42:30 / 45:50-48:30 Elliot verkauft in der Bar das Zeremonienkleid von Melanie und kann damit all seine Schulden bezahlen. Dass er damit Shana im Tiefsten verletzt, wird ihm erst klar, als Shana sehr wütend auf den Verlust des Kleides reagiert. Elliot will das Kleid zurückkaufen, der Käufer aber ist bereits weg.	
42:30-45:50 Zusammen gehen Shana und Lela Woodland zu Dr. Waldheimer, Musiklehrer an der Musikschule in der Stadt. Dabei kommt es zu einer Auseinandersetzung zwischen Dr. Waldheimer und Woodland: First Nations und Geige spielen und Shana beginnt dem Hund von Dr. Waldheimer seltene Klänge vorzuspielen.	
48:30-53:11 Shana schafft es, Kontakt zu ihrem Wolf aufzunehmen. Ein Gewitter tobt. Lela surft im Internet, da steht plötzlich Shana in der Tür, mit verwildertem Haar und zerrissenen Kleidern. Sie erzählt von Aijanà, so hat sie	

im Traum den Wolf gerufen; dies war auch der indianische Name ihrer Mutter und Urgrossmutter ...	
„Deine Mama versucht dir etwas mitzuteilen“, erklärt Lela Woodland. Shana zweifelt „meine Mutter ist tot“.	
Lela erzählt vom Autounfall und vom Verlust ihres kleinen Buben.	
53:11-53:50 Shana holt die Wolfskopf-Geige ihrer Mutter aus dem Schrank und geht damit zum Ahnenbaum.	
53:50-56:25 Lela Woodland hat positiven Bescheid von der Musikschule für Shana. Shana will davon nichts wissen, ist enttäuscht, weil ihre Mutter nicht auf ihr Spiel beim Ahnenbaum reagiert. Sie zweifelt an den Worten von Lela Woodland.	
56:25-58:50 Shana ist hin und her gerissen, entschliesst sich dann aber, doch an der Musikschule vorzuspielen. Sie streitet mit ihrem Vater über das „versoffene“ Geld.	
58:50-1:02:18 Beim Ahnenbaum bekommt sie ein deutliches Zeichen ihrer Mutter.	
1:02:18-1:03:39 Shana packt ihre Sachen. Elliot kann der Versuchung nicht widerstehen, entwendet die Wolfskopfgeige und verkauft sie.	
1:03:39-1:09:00 Shana kriegt heraus, dass Jeff	

Morgan der Käufer ist. Sie stellt ihn und will die Geige zurück. Jeff Morgan bleibt stur. Shana packt ihre Siebensachen, holt sich im Dunkeln die Geige bei Jeff Morgan und flieht.	
1:09:00-1:14:41 Shana geht durch den Wald, verläuft sich. Mit der Geige nimmt sie Ton und Geräusche des Waldes auf, verbündet sich mit der Natur. Im Traum erscheint ihr die Urmutter. Sie macht Shana Vorwürfe, die Geige gestohlen zu haben und ein Angsthase zu sein.	
1:14:41-1:17:56 Shana geht weiter, taumelt, stolpert ... Plötzlich ist der Wolf da und ist von nun an ihr Begleiter. Shana zieht ihr Zeremonienkleid an und gefällt sich darin selber ganz gut.	
1:18:43-1:20:20 Shana wird jäh aus dem Traum gerissen. Die beiden Jäger, Daniel und Pete haben sie aufgespürt. Es kommt zum Kampf. Mit der Unterstützung des Wolfes (in ihr) schlagen sie die beiden in die Flucht.	
1:20:20-1:24:55 Zusammensein mit der Urmutter. Diese verhilft Shana zur Begegnung mit der Mutter. Sie spielen zusammen Geige. Shana springt durch das Feuer, ins Jenseits zur Mutter, verletzt sich dabei leicht. Melanie hebt Shana auf und reitet mit ihr durch den Nebel.	

1:24:55-1:27:50 Shana erwacht und sieht in der Ferne die Stadt. Sie zieht ihr „Stadtkleid“ an und macht sich auf den Weg zur Musikschule.	
1:27:50-1:32:50 Shana spielt vor, entlockt der Geige eher unübliche Töne und steigert sich ins virtuose Spiel. Stumme Begeisterung.	
1:32:50- 1:33:38 Zu Hause wird Shana von ihrem Vater erwartet. Zu ihnen stösst Lela. Die Freude über die bestandene Prüfung ist riesig.	
1:33:38-1:35:03 Shana geht zum Ahnenbaum, holt das Haarbüschel ihrer Mutter vom Baum und lässt es vom Wind davontragen.	

SHANA, das Wolfsmädchen (Buch): Beschreibung der Kapitel

1. Kapitel Umschreibung der Situation von Shana. Sie ist 15, die Mutter vor zwei Jahren gestorben und der Vater seither Alkoholiker und ohne Arbeit.
2. Kapitel Aufbruch zum Powwow-Fest, dem traditionellen Treffen der Indianer.
3. Kapitel Das Fest beginnt. Shana verbringt die Nacht mit Alec, einem Jungen aus ihrem Dorf.
4. Kapitel Am Powwow wollte Shana mit dem Kleid ihrer Mutter tanzen. Das Kleid aber ist weg; ihr Vater hat es verkauft.
5. Kapitel Unterricht mit der neuen Lehrerin, Lela Woodland. Schnell ist sie von der Klasse akzeptiert.
6. Kapitel Lela Woodland bringt ihre Geige mit in den Unterricht. Sie spielt vor und erzählt der Klasse vom gebrochenen Handgelenk, das eine Karriere als Musikerin unmöglich machte.
7. Kapitel Shana will das Musizieren mit der Geige erlernen. Davon kann sie ihre Lehrerin überzeugen. Lela Woodland will es ihr beibringen.
8. Kapitel Lela erzählt von ihrer Mutter und deren Begegnung mit einer Wölfin. Und, weshalb dies der Grund dafür ist, dass sie begann Geige zu spielen.
9. Kapitel Shana macht beim Geige spielen schnell grosse Fortschritte.
10. Kapitel Lela Woodland will Robert Castaldi, ihren früheren Musiklehrer in Vancouver anrufen und ihn bitten, sich Shana anzuhören und ihr Unterricht zu erteilen.

11. Kapitel Castaldi hat Interesse, will es sich richten.
12. Kapitel Alec und Shana finden als gute „Kumpel“ zueinander.
13. Kapitel Lela besucht oft und regelmässig ihren kranken Vater. Auch bei Sturm und Kälte ist sie unterwegs.
14. Kapitel Ein Eissturm fegt durchs Land und Lela wird vermisst. Shana macht sich auf die Suche und findet das verunglückte Auto. Shana kann Lela nicht mehr retten. Lela stirbt.
15. Kapitel Auf dem Weg nach Hause spürt Shana die Nähe des Wolfes.
16. Kapitel Lela wird beerdigt. Shana bekommt die kostbare Geige geschenkt.
17. Kapitel Mit Ehrfurcht behandelt Shana die mit einem Wolfskopf verzierte Geige. Sie will an die Musikschule in Vancouver. Sie übt mit viel Freude, spielt oft draussen im Wald und erlebt dabei intensive Begegnungen mit einer Wölfin.
18. Kapitel Jeff Morgan, ein Weisser und Unternehmer, wird neuer Besitzer des Hauses von Lela. Shanas Beziehung zur Wölfin wird immer vertrauter.
19. Kapitel Shana schreibt Robert Castaldi einen Brief, erzählt von Lela und ihrem Wunsch, vorspielen zu dürfen. Castaldi will Shana empfangen.
20. Kapitel Shanas Vater, Elliot, hat aus Geldnot die Geige Jeff Morgan verkauft. Das ist für Shana zu viel; sie verlässt ihren Vater.
21. Kapitel Shana bricht bei Jeff Morgan ein, beschafft sich die Geige und macht sich zu Fuss auf nach Van-

couver.
22. Kapitel Der Weg nach Vancouver ist hart. Die Wölfin begleitet Shana.
23. Kapitel Das Leben im Wald wird zum Überlebenskampf, den Shana ohne die Wölfin nicht gewinnen kann.
24. Kapitel Wölfin rettet Shana vor einer Vergewaltigung.
25. Kapitel Shana erreicht den Stadtrand und macht Wölfin klar, dass sie nicht weiter bei ihr sein kann.
26. Kapitel Shana trifft Robert Castaldi. Sie spielt vor und wird in die Musikschule aufgenommen
27. Kapitel Nach 2 Jahren Unterricht an der Musikschule ist die Zeit reif für das erste Konzert.
28. Kapitel Der Auftritt ist ein grossartiger Erfolg. Das Spiel mit der Geige verschmilzt mit Bildern der Wölfin, die auf dem Weg in die Stadt unterwegs ist. Tatsächlich kommt die Wölfin in die Stadt, wird aber Opfer eines Autounfalls. Shana kommt hinzu und bleibt, bis die Wölfin stirbt.
29. Kapitel Shana wird mitgeteilt, dass ihr Vater inzwischen in einer Anstalt für Trinker lebt. Sie beschliesst, ihn zu besuchen. Auf Anhieb verstehen sie sich gut.