




Kameraeinstellungen

Jede Einstellungsform vermittelt eine besondere Information und/oder erzeugt eine ganz bestimmte Wirkung.

Einstellungsgrössen (Liste)

Bezeichnung	Beschreibung	Wirkung	Beispiel
Panorama	Landschaftsaufnahmen. Menschen sind gar nicht oder nur kaum wahrnehmbar.	Schafft eine Grundatmosphäre, wirkt oft beeindruckend.	
Totale	Die Umgebung dominiert. Der Mensch ist als Teil des Raumes ganz zu sehen.	Handlungsort ist erlebbar, Überblick über Raum wird geschaffen.	
Halbtotale	Wichtige Figuren werden von Kopf bis Fuss gezeigt.	Körpersprachlicher Ausdruck und Interaktionen stehen im Vordergrund.	
Halbnah	Figuren werden von Kopf bis zum Knie gezeigt.	Vermittelt Informationen im Zusammenspiel mit dem Raum.	
Nah	Die Figur wird vom Kopf bis zum Oberkörper (bis Schultern oder Brust) gezeigt.	Reaktionen, Mimik, Gestik der Figuren stehen im Mittelpunkt. Die Umgebung verliert an Bedeutung.	
Gross	Der Kopf einer Figur, bzw. ein anderer Körperteil oder anderes Objekt werden gezeigt.	Die Mimik und emotionale Befindlichkeit stehen im Mittelpunkt.	
Detail	Nur Teile des Gesichts, eines Körperteils oder eines Objekts sind zu erkennen.	Gezeigte Teile erhalten Symbolcharakter, sprechen fürs Ganze.	

- Suche zu den einzelnen Beschreibungen Bilder im Bilderbogen
- Gefühle, Stimmungen einzelner Figuren kommen vor allem bei den Einstellungsgrössen „Nah“ bis „Detail“ sehr gut zum Ausdruck. Suche im Bilderbogen / Film entsprechende Bilder, halte dies fest und beschreibe das Gefühl/die Stimmung. Mache dich mit dem Fotoapparat/Handy auf und stelle das Gefühl/die Stimmung nach.

freudig	Bild Film	
nachdenklich	Bild Film	
trotzig	Bild Film	

Medienb