

Vom Drehbuch zum Film (praktische Arbeit)

Kommentar für Lehrpersonen

Schülerinnen und Schüler erfahren den Prozess, Text in Bilder umzuwandeln (Drehbuch -> Storyboard) und können nachverfolgen, dass Ideen / Szenen bis zum fertigen Film noch Veränderungen erfahren können.

Zudem begegnen sie Eigenheiten verschiedener Medien

① Ankunft der neuen Lehrerin Lela Woodland

Drehbuch (Auszug S.3)

BUS – TAG

Bus nähert sich dem Dorf Lower Nicola.

LELA WOODLAND, 45 Jahre, Lehrerin für Sprache und Musik sitzt im Bus und schaut gedankenversunken aus dem Fenster.

Jetzt sieht sie das Ortsschild an ihr vorbeihuschen.

Sie lächelt zufrieden.

GENERALSTORE - GASSTATION - TAG

Der Bus hält beim Generalstore an. Lela Woodland steigt aus, schultert ihre Reisetasche, fragt nach dem Weg.

GENERALSTORE - TAG

MARTA, die Filialeiterin, hakt auf einer Liste Waren ab. Shana steht daneben und räumt Gegenstände ins Regal. Dabei sieht sie Lela Woodland aus dem Bus steigen und nach dem Weg fragen. Auch die Filialeiterin bemerkt über ihren Brillenrand Lela Woodland.

MARTA

Die neue Lehrerin?

DARRYL, der 19-jährige Bursche, bereitet eine Pizza zu. Er ist in Shana verliebt und sucht immer wieder Blickkontakt zu ihr. Shana aber beachtet ihn nicht. Jetzt blickt auch er aus dem Fenster.

MARTA

Wie heisst sie doch gleich...

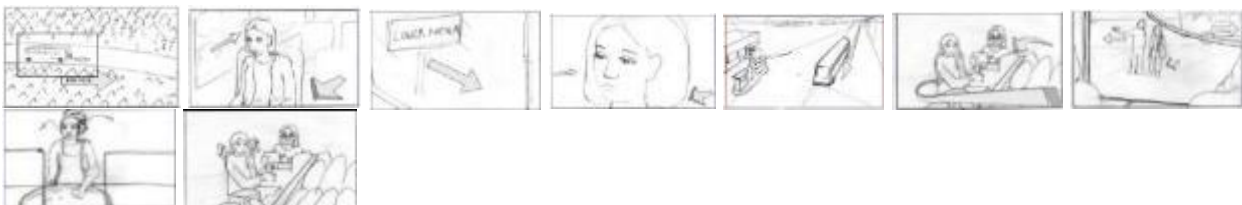
Etwas mit Wood oder Hood...

Shana hebt und senkt die Schultern.

1. Ordne die folgenden Zeichnungen (Auszug Storyboard) so, dass sie dem Drehbuch (Auszug siehe oben) entsprechen.

Ankunft der neuen Lehrerin Lela Woodland (richtige Reihenfolge)

6 / 7 / 5 / 1 / 8 / 2 / 9 / 3 / 4



- Was ist im fertigen Film bei dieser Szene anders als im Storyboard?
Im Storyboard bereitet der Junge Darryl eine Pizza zu. Er ist in Shana verliebt und wirft ihr immer wieder Blicke zu.
Im Film fehlt diese Szene. Der verliebte Darryl neckt Shana beim Vorbeigehen.

③ Ritt zu Mr. Morgan

Drehbuch (Auszug S.70)

REITSTALL - GEHEGE - TAG

Der Stallmeister striegelt eines der 20 Pferde. Jetzt hört er ein Geräusch, hält in seiner Arbeit inne und sieht, wie Shana sich auf ein Pferd schwingt und davon prescht.

Der Stallmeister rennt hinterher, bleibt stehen.

SEENLANDSCHAFT - TAG

Shana reitet durch die märchenhafte Seenlandschaft.

JEFF MORGANS FARM - TAG

Shana erreicht Jeff Morgans Farm und steigt vom Pferd.

1. Ordne die folgenden Zeichnungen (Auszug Storyboard) so, dass sie dem Drehbuch (Auszug siehe oben) entsprechen.

Ritt zu Mr. Morgan (richtige Reihenfolge)

3 / 5 / 2 / 6 / 1 / 4

