

Personen / Figuren Kommentar für Lehrpersonen

PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE

Personen / Figuren

1. Welche Person / Figur interessiert dich in diesem Film und warum?

2. Beschreibe den Charakter der beiden Hauptfiguren Shana und Lela Woodland (Protagonisten), ihre Beziehung zueinander und zu ausgewählten Nebenfiguren. Untermauere deine Feststellung/Einschätzung mit Szenen aus dem Film, evtl. mit Fotos aus dem Bilderbogen.

www.shanafilm.com/schule

unterstützt von: SHANA

PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE

3. Beziehungen verändern sich. So auch im Film. Wähle zwei Personen / Figuren aus und zeichne ihren Verlauf im Film als Kurve. Untermauere deine Feststellung/Einschätzung mit Szenen aus dem Film, evtl. mit Fotos aus dem Bilderbogen.

4. Erstelle eine Reihenfolge über die „Wichtigkeit“ der Beziehungen in Bezug auf den Verlauf der Geschichte. Begründe deinen Entscheid.

Shana – Vater Elliot
Shana – verstorbene Mutter Melanie
Shana – Lehrerin Lela Woodland
Shana – Wolf
Shana – Musiklehrer

5. Welche Rolle spielt die Wölfin Brit im Film?

Das Filmen mit Wildtieren ist eine spezielle Herausforderung?
Zur Arbeit mit Brit (Filmwolf bei „Shana – The Wolf's Music“) findest du Antworten auf folgende Fragen im Interview mit der Tiertrainerin (Dossier „Baswissen“) und im Film 12.41

- Musste Brit für den Film „Shana – The Wolf's Music“ etwas Spezielles lernen?
- Wie sieht das Training mit Brit aus?
- Wie wird Brit auf das Treffen mit Schauspielern vorbereitet?
- Wie kann festgestellt werden, dass Brit bereit ist?
- usw.

www.shanafilm.com/schule

unterstützt von: SHANA

- Aufgabe 2: Beschreibe den Charakter der beiden Hauptfiguren Shana und Lela Woodland (Protagonisten), ihre Beziehung zueinander und zu ausgewählten Nebenfiguren. Untermauere deine Feststellung/Einschätzung mit Szenen aus dem Film, evtl. mit Fotos aus dem Bilderbogen.
- Aufgabe 3: Beziehungen verändern sich. So auch im Film. Wähle zwei Personen / Figuren aus und zeichne ihren Verlauf im Film als Kurve. Untermauere deine Feststellung/Einschätzung mit Szenen aus dem Film, evtl. mit Fotos aus dem Bilderbogen.

„Zeichnen“ geschieht eher intuitiv; die Gedanken sind vielleicht noch vage und können noch nicht mit Worten belegt werden.

Die Kurve steht schnell und damit die Basis für das Gespräch. Dabei soll wenn immer möglich der konkrete Bezug zum Film hergestellt werden. -> z.B. „Der Verkauf der Wolfskopfgeige besiegelt den Tiefpunkt der Beziehung zwischen Elliot und Shana“. Bilder aus dem Bilderbogen können als „Beleg“ dienen.

- Aufgabe 5: **Wolf Brit**
Im Film ist der Wolf entsprechend der Kultur der Indianer ein Krafttier, (imaginärer) Beschützer und Begleiter, ein „Guttier“.

Themen rund um den Wolf:

- **Wolf als Krafttier** in der Kultur der Indianer.
 - **Wolf als „Guttier“** z.B. in der römischen Mythologie.
 - **Der Wolf im Märchen.**
 - **Der Wolf als Wildtier.**
- } siehe „Botschaften/Aussagen“
- **Filmen mit Wildtieren** siehe „Filmen mit Wildtieren“ Dossier Basiswissen