

„Shana – The Wolf’s Music“ Die (kurze) Nachbesprechung

1. Wie hat dir der Film gefallen? (Setze Kreuze)

Gesamteindruck:

gar nicht _____ sehr gut

Geschichte / Story:

gar nicht _____ sehr gut

Machart:

gar nicht _____ sehr gut

Musik:

gar nicht _____ sehr gut

(Erklärungen der Kreuze möglichst mit Beispielen aus dem Film verknüpfen)

2. Wie schätzt du den Film ein? Erkläre deine Einschätzung. (Mehrere Antworten sind möglich)
spannend / schwierig / unterhaltsam / langweilig / interessant / informativ / aufregend / bedrückend /

3. Wähle ein Bild aus dem Bilderbogen (Film – Screenshots) und berichte über die Bedeutung des Dargestellten in Bezug auf die Geschichte.

4. Diskutiert Szenen, Zitate aus dem Film:

„Niemand will eine Indianerin mit Geige, mit Nasenflöte vielleicht, am besten mit Lendenschurz und Federn auf dem Kopf ...“

„Haare sind wie Antennen. Wir können damit Botschaften senden und empfangen ...“

Weshalb verkauft Elliot Melanies Kleid und später auch die Wolfskopfgeige, obwohl er weiss, wie sehr Shana damit verbunden ist?

„Ich bin Indianerin, ich werd’s verstehen.“
Wann sagen wir „Ich bin Schweizerin/Schweizer (Luzernerin/Luzerner ...), ich verstehe es.“

5. Welche Rolle spielt der Wolf? Vielleicht hilft dir folgende Geschichte:

Die Geschichte von den zwei Wölfen

Ein Indianerhäuptling erzählt seinem Sohn folgende Geschichte:

"Mein Sohn, in jedem von uns tobt ein Kampf zwischen 2 Wölfen.

Der eine Wolf ist böse.

Er kämpft mit Ärger, Neid, Eifersucht, Sorgen, Gier, Arroganz, Selbstmitleid, Lügen, Überheblichkeit, Egoismus und Missgunst.

Der andere Wolf ist gut.

Er kämpft mit Liebe, Freude, Frieden, Hoffnung, Gelassenheit, Güte, Mitgefühl, Großzügigkeit, Dankbarkeit, Vertrauen und Wahrheit."

Der Sohn fragt: "Und welcher der beiden Wölfe gewinnt?"

Der Häuptling antwortet ihm:

"Der, den du fütterst."

(Quelle unbekannt)

6. Im Film stehen die First Nations (Indianer) in Zentrum der Geschichte. Stimmt das Gezeigte mit dem was du über sie weisst überein? Oder worin bestehen Unterschiede? Vielleicht helfen dir zur Beantwortung der Frage folgende Stichwörter: Kleidung, Behausung / wohnen, Beschäftigung, Schule, Verhältnis zum Tod / Jenseits, Umgebung ...

7. Wie schafft Shana den „Durchbruch“?

8. Welcher tiefere Sinn (welche Aussage) ist mit folgenden Bildern verknüpft?



Shana spannt den Bogen zu einem Pfeil (Film 11.1)



Shanas „Ahnenbaum“

Hinterlässt der Film bei dir Fragen, die du gerne dem Regisseur stellen möchtest? Schicke diese Fragen per Mail an (info@filmatelier.ch). Der Regisseur Nino Jacusso wird sie gerne beantworten.