

Vorbereitung auf ein Filmgespräch mit dem Regisseur

Wenn ihr die Möglichkeit habt, mit dem Regisseur oder der Produzentin ein Gespräch zu führen, erstellt im Voraus einen Katalog mit Themen und Fragen, die euch interessieren (Beispiele siehe unten).



Zu vielen der untenstehenden Fragen nimmt Nino Jacusso im Interview Stellung, aufgeschaltet im Internet (Film3).



Regisseur Nino Jacusso

Gespräch mit dem Regisseur Nino Jacusso oder der Produzentin Franziska Reck

- Wie entstand die Idee zu diesem Film?
- Wer musste alles überzeugt werden?
- Wie sind Sie vorgegangen?
- Gab es Schwierigkeiten?
- Wie lange dauerte die Realisierung des Films von der Idee bis zur Fertigstellung?
- Wie wurden die im Film vorkommenden Personen gefunden und ausgewählt?
- War das Filmen mit dem Wolf schwierig?
- Wie wurden die Drehorte bestimmt?
- Weshalb trägt der Film nicht den gleichen Titel wie das Buch von Federica de Cesco?
- Wer gab dem Film den Titel?
- Welche Szenen waren am schwierigsten zu realisieren?
- Wurden bei den Dreharbeiten gegenüber dem Drehbuch spontane Veränderungen vorgenommen?
- Wie wurde der Film finanziert?
- Wer sagt, was realisiert wird, möglich ist? Der Regisseur oder die Produzentin?
- Haben die First Nations (Indianer) den Film schon gesehen? Wie war ihre Reaktion darauf?