

Trailer

Kommentar für Lehrpersonen

Ein **Trailer** ist ein aus Filmszenen zusammengesetzter Clip zum Bewerben eines Kino- oder Fernsehfilms. Zweck ist es, das Publikum neugierig zu machen und natürlich für einen Kinobesuch zu werben. Die Reihenfolge der Szenen muss nicht der Reihenfolge im Film entsprechen. Oft wird der Trailer mit „fremdem“ Material angereichert - mit Material, das im Film in dieser Form nicht vorkommt -, was aber der Verständlichkeit und einer klaren Botschaft dient.

„Fremdes“ Material kann sein:

- zusätzlich gesprochener Text, sogenannter Off-Text
- Schrifttafeln mit inhaltlichen Hinweisen
- Einblendungen von Schauspielern
- Hinweis auf Kinovorführung



Film 1.0: Trailer

Merkmale und Elemente eines Trailers

Bilder:

- In erster Linie Bilder in den Einstellungsgrößen HALBNAH bis GROSS
- Bilder, die Bewegung oder Aktion zeigen
- oft Schlüsselszenen des Films
- Protagonisten im Bild

Schnitttechnik:

- Oft im Takt zur Musik geschnitten
- kurze Sequenzen
- Sequenzen ein- und ausblenden
- nicht zwingend in chronologischer Reihenfolge geschnitten

Effekte:

- Farbveränderungen
- Zeitraffer, Zeitlupe

Text (gesprochen):

- Off-Text zum Inhalt (Schlagworte zum Film)
- Off-Text zum thematischen Hintergrund
- Originaltext -> Kernaussagen

Musik:

- Oft ist ein Ausschnitt aus dem Film dem Trailer durchgehend unterlegt
- Lautstärke auf gesprochenen Text abgestimmt

Einblendungen:

- Schlagworte zum Filminhalt
- Namen von Schauspielerinnen und Schauspielern
- Hinweis auf Kinovorführung

Schlagworte des Films „Dschungelbuch“ (Version 1994)

EIN EINSAMER JUNGE

AUFGEZOGEN VON TIEREN

VON MÄNNERN GEJAGT

ZU ABENTEUERN BERUFEN

Das Dschungelbuch

DEMNÄCHST IM KINO

Trailer

Einstimmung auf den Film



Ein **Trailer** ist ein aus Filmszenen zusammengesetzter Clip zum Bewerben eines Kino- oder Fernsehfilms. Zweck ist es, das Publikum neugierig zu machen und natürlich für einen Kinobesuch zu werben.

Schau dir den Trailer (Film 1) an und beantworte folgende Fragen.

1. Notiere in Stichworten, was im Film zu erwarten ist:

2. Welche Personen/Figuren treten in Erscheinung? Beschreibe sie und deren Charaktere. Ist etwas über Beziehungen der Personen/Figuren untereinander herauszulesen?

3. Gibt der Trailer Hinweise auf Orte, an denen sich die Geschichte abspielt?

4. Was verrät der Trailer über die Handlung? Sind Konflikte spürbar?

www.shanafilm.com/schule

unterstützt von: SHANA

5. Worauf bist du gespannt? Formuliere zwei, drei Fragen:
Ich bin gespannt, ob ...
Ich frage mich, ob ...

6. Vergleiche den Trailer mit der Inhaltsangabe zum Film. Worin unterscheiden sie sich?

Nach der Filmvorführung

7. Hier siehst du einige Bilder, wie sie dem Ablauf des Trailers „Shana – The Wolf’s Music“ entsprechen. Stimmt die Reihenfolge der Szenen mit dem Verlauf der Geschichte im Film überein? Oder welche Reihenfolge entspricht dem Film?

Trailer:



Film:

www.shanafilm.com/schule

unterstützt von: SHANA

8. Gibt es Szenen/Bilder, die durch die unterschiedliche Reihenfolge eine andere Bedeutung/Wirkung erlangen?

9. Kommen im Film Szenen zu deinen Stichworten unter Punkt 1 vor? Beschreibe sie.

10. Hat es im Trailer Elemente, die im Film nicht vorkommen?

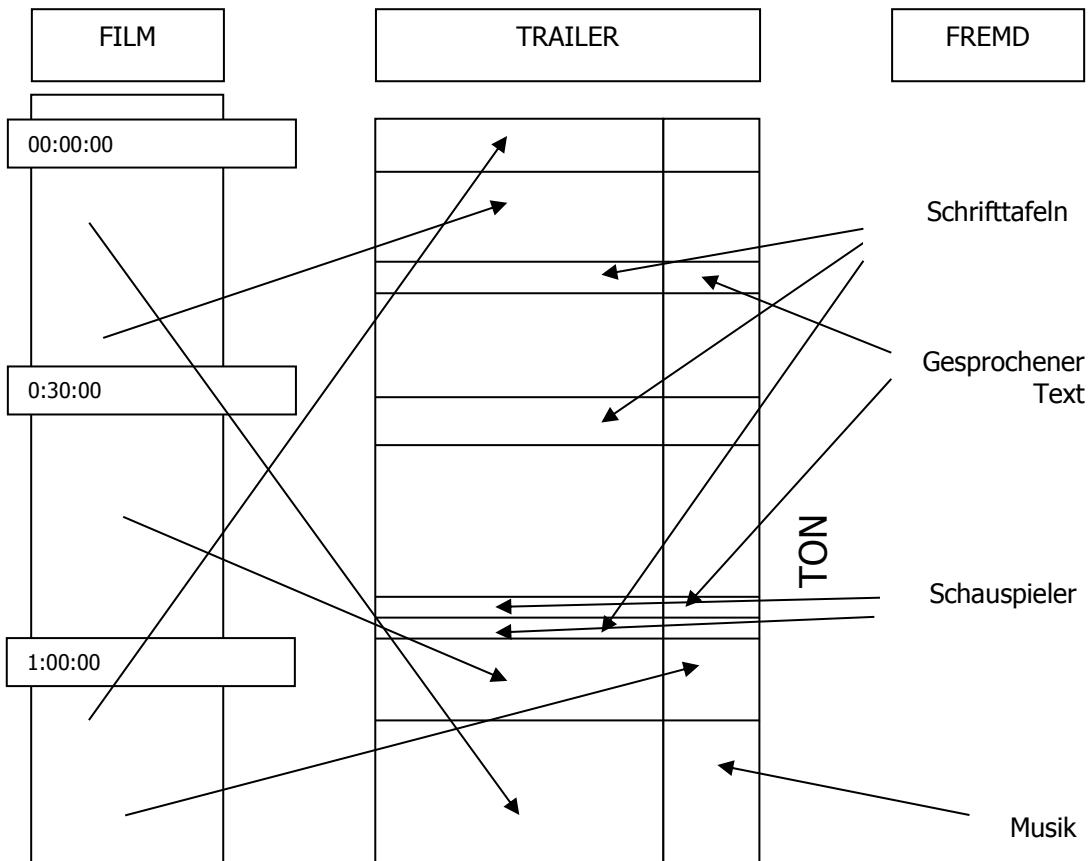
11. Zähle Personen auf, die im Trailer nicht vorkommen. Vermisst du sie im Trailer? Weshalb?

12. Gibt es Szenen/Aussagen im Film, die du in „deinem“ Trailer zusätzlich einbauen würdest? Welche und weshalb? Würdest du etwas weglassen? Weshalb?

www.shanafilm.com/schule

unterstützt von: SHANA

Schema (Beispiel) eines Trailers



- Frage 6: Text siehe „Eckdaten zum Film“.

Fragen 7-12 sind erst nach der Visionierung des Films möglich

- Frage 7: Reihenfolge im Film -> 8 / 5 / 3 / 1 / 9 / 2 / 11 / 6 / 4 / 12 / 10 / 7
(Hinweis, dass der Trailer nicht der Chronologie des Films entsprechen muss -> siehe Schema oben.)
- Frage 8: Evtl. Diskussionen zu Szenen 5 / 16 / 20 / 21 / 32 / 35 (Nummern entsprechen der Übersicht „Trailer Shana – The Wolf’s Music – richtige Reihenfolge“)
- Frage 10: Schrifttafeln als fremde Elemente.
- Frage 11: Mr. Morgen (Besitzer Holzfabrik und Schulvorsteher), die Jäger, die Alte, der Musiklehrer, Mrs Anderson (Vorgängerin von Lela Woodland)

Eine Vertiefung der Beschäftigung mit Trailern kann mit beliebigen Trailern erfolgen.

Weblinks

- Trailer zu Filmen, die zur Zeit oder demnächst in Schweizer Kinos laufen (inkl. Filmarchiv) -> www.cineman.ch
- Aktuelle Film-Trailer -> www.apple.com/trailers
- Film-Trailer (auch ältere) -> www.movie-list.com
- Umfangreiches Trailer-Archiv -> MovieMaze.de (auch zum downloaden -> mpeg4-Dateien)
- Aktuelle Trailer in deutsch -> www.trailerseite.de
- Über 2000 Trailers per Suchfunktion -> www.outnow.ch/media/trailers

- In Stichworten notieren, was im Film zu erwarten ist? (Personen, Orte, Handlung, Konflikte.
- Vermutungen über den Ablauf der Geschichte wagen und erzählen. Vergleiche mit der Inhaltsangabe zum Film anstellen.
- Und wenn der Film bereits bekannt ist -> Stimmt die „Stimmung“ des Trailers mit dem Film überein?
- Welche Elemente sind aus dem Film, welche „fremd“?
- Welche Informationen vermitteln die fremden Elemente? Sind sie für das Verständnis des Films wichtig?
- Was gefällt dir am Trailer? Was gefällt dir nicht / stört dich?

