

## Interviews mit Schriftstellerin Federica de Cesco und Regisseur Nino Jacusso



Auf der Webseite [www.shanafilm.com/schule](http://www.shanafilm.com/schule) finden Sie Interviews

... mit der Schriftstellerin Federica de Cesco -> Film 2  
... und dem Regisseur des Films Nino Jacusso -> Film 3

<b>Federica de Cesco</b>	<b>Nino Jacusso</b>
<p>beantwortet folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Buch wird zur Zeit verfilmt. War das Ihre Idee? (Film 2.1)</li> <li>- Nahmen Sie als Autorin des Buches Einfluss auf den Film? (Film 2.1)</li> <li>- Zwei wichtige Figuren für Shana sind die Lehrerin und die Wölfin. Im Buch sterben beide. Weshalb? (Film 2.1)</li> <li>- Was darf im Film nicht fehlen? Wann wären Sie vom Film enttäuscht? (Film 2.1)</li> <li>- Die Hauptfiguren in Ihren Büchern sind immer wieder selbstbewusste Mädchen. Dies ist bestimmt kein Zufall? (Film 2.1)</li> <li>- Welche Bedeutung hat der Wolf in der Kultur der Indianer / First Nations? (Film 2.1)</li> <li>- Sie brauchen in Ihrem Buch für Indianer auch den Begriff First Nations. Bedeuten beide Wörter das gleiche? (Film 2.2)</li> <li>- Ist das Dorf im Buch identisch mit dem Dorf im Film? (Film 2.1)</li> <li>- Wer sind die Indianer, die Sie in Ihren Büchern beschreiben? (Film 2.3 /2.4)</li> <li>- In einem Ihrer früheren Bücher „Der Indianer in der 6b“ spielte bereits ein Indianer, der Indianerjunge Tom, die Hauptrolle. Worin unterscheidet sich Tom von Shana? (Film 2.5)</li> </ul>	<p>beantwortet folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie kam es zur Idee „Shana, das Wolfs-mädchen“ zu verfilmen? (Film 3.1)</li> <li>- Ein Roman wird ja nicht Seite für Seite verfilmt. Wie sind Sie vorgegangen? (Film 3.1)</li> <li>- Das Schicksal der Lehrerin und der Wölfin ist im Film gegenüber dem Buch unterschiedlich. (Film 3.2)</li> <li>- Sie haben einige Namen von Figuren gegenüber dem Buch verändert. Weshalb? (Film 3.2)</li> <li>- Was haben Film und Buch gemeinsam? (Film 3.3)</li> <li>- Welche Rolle spielt die Wölfin im Film? (Film 3.4)</li> <li>- War die Arbeit mit der Wölfin schwierig? (Film 3.4)</li> <li>- Ist die Geige ein Instrument der First Nations? (Film 3.5)</li> <li>- Welche Bedeutung haben die verschiedenen Farben im Film? (Film 3.6)</li> <li>- Die Geige ist im Film bestimmt mehr als nur ein Musikinstrument. Welche Bedeutung hat sie? (Film 3.7)</li> <li>- Welche Bedeutung hat der Ahnenbaum in der Kultur der First Nations? (Film 3.7)</li> <li>- Welche Bedeutung hat das Zeremonienkleide? (Film 3.7)</li> <li>- Weshalb reitet die Darstellerin von Shana nicht selber zur Ranch von Mr. Morgan? (Film 3.8)</li> <li>- Und die Geige? Spielt die Darstellerin von Shana die Geige selber? (Film 3.8)</li> <li>- In Ihrem Film werden die Figuren von realen First Nations gespielt? Weshalb? (Film 3.9)</li> <li>- Indianer oder First Nations: Welcher Name ist richtig? (Film 3.10)</li> <li>- Sie haben im Sommer 2013 den Film den First Nations in Kanada gezeigt. Wie haben sie reagiert? (Film 3.11)</li> </ul>